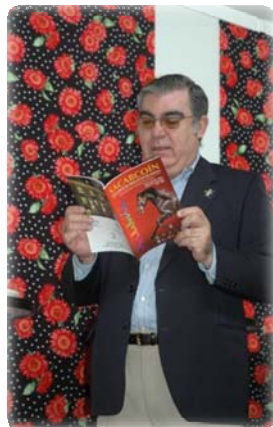


# SACABCOÍN 2009

D. Gabriel J. Clavijo Sánchez, comienza el saluda como alcalde de este precioso pueblo malagueño en el catálogo del Salón Andaluz del Caballo de Pura Raza Española.



Andalucía más que nunca. Coín más que nunca. Este año más que nunca, ha supuesto un esfuerzo aún mayor para llevar a cabo este certamen, como consecuencia, de las circunstancias actuales en las que nos vemos inmersos, tanto ganaderos, comerciantes, empresas, como este Ayuntamiento

SACABCOIN 2009 ha desafiado a la crisis y permanece en el cartel de eventos importantes sobre el caballo, ha ofrecido una nueva oportunidad para disfrutar de este apasionante mundo que rodea a los equinos.

Sigo opinando que un Alcalde no puede saber de todo, pero si debe rodearse de las personas adecuadas para sacar adelante los proyectos de su municipio.

D. Gabriel Jesús Clavijo Sánchez, ha encontrado a las personas idóneas en su pueblo para consolidar este magnífico evento en que se ha convertido SACABCOIN por ello desde aquí felicito una vez más al Sr. Alcalde de Coín y a este grupo de aficionados que desde 2.004 vienen trabajando día a día para celebrar cada año en vísperas de Semana Santa este acontecimiento.

Pera esta acogedora población en el interior de la Costa del Sol, en el centro del Valle del Guadalhorce limitando territorialmente con Monda, Guaro, Alozaina, Pizarra, Cártama, Alhaurín el Grande y Mijas. Este salón SACABCOIN genera un movimiento económico en los sectores hostelero, ganadero y turístico que superan con creces la inversión realizada para su desarrollo. Estos días, Coín ha recibido a miles de personas que han contribuido a dinamizar la actividad económica local.



**Salvador Martín, José Rodríguez, Antonio Ruiz, José Andrade**

En el recinto donde se desarrolla el evento con una extensión de 20.000 metros cuadrados en el polígono Cantarranas, a parte de las corraletas para las yeguas y sementales, ha contado con una gran carpa con 'stands' comerciales donde se podía encontrar cualquier artículo o servicio relacionado con el mundo ecuestre en los stands de los cincuenta expositores que han participado en el evento, de monturas a ropa flamenca, artículos de alimentación o servicios de inseminación artificial de yeguas, etc.



Otra para la pista en la que se celebran las presentaciones de los ejemplares del concurso y las exhibiciones.

Este año el espectáculo: 'Diario de un Caballo', Que ha ido desgranando la vida de un caballo (Regalito), además de una sorprendente puesta en escena nos ha traído recuerdos emotivos sobre este magnifico ejemplar.

Ha sido engarzado y dirigido por D. José Rodríguez Vega, director del Centro Ecuestre Rocío de Coin. Han colaborado:

- Centro Ecuestre Ranchito, dirigido por D. José González "Pepillo de Málaga"
- D. Francisco Tineo

- Enganches de D. Salvador Peña Jiménez y D. Juan Antonio Cordero Gómez
- Romería a cargo de la Hermandad de la Virgen de la Fuensanta
- Coro rociero La Peña del Abanico de Coín.

Hemos podido contemplar la docilidad del caballo de pura raza española y su elegancia sobre la pista.

El sábado se celebró el concurso nacional de doma vaquera B, era otro de los actos programados en este salón del caballo SACABCOIN. Con la participación de doce binomios y una respuesta del público que demostró una vez más la afición a esta modalidad en la zona y como nos tienen acostumbrados los organizadores, la organización magnífica. Los tres primeros puestos lo ocuparon:

1. José Manuel Blanco Guerra con Bolero II
2. Salvador Gómez Aragonés con Requebro
3. Luis Rivera Ruiz con Bajamar



**Ramón Benítez, Antonio Ruiz, José Rodríguez, José Colorado, José L. de la Escalera**

La organización ha hecho este año un esfuerzo especial para atraer al SacabCoín a la población más joven, regalando entradas en los colegios y dedicando actividades especiales a los niños.

SACABCOIN se ha convertido en cita obligada para todos los aficionados al mundo equino, además de ser punto de encuentro de ganaderos y profesionales del sector a nivel nacional. En la actualidad, la muestra de COÍN es el evento más

importante que en cuanto al mundo del caballo se celebra en la provincia de Málaga y demuestra ser una de las ferias con más participación a nivel regional y nacional, así como la mayor concentración de profesionales de la compra-venta de caballos que acuden a SACABCOIN con el interés de realizar un gran número de transacciones comerciales.

SACABCOIN tiene un nombre, un prestigio dentro del mundo equino, y ha llamado a los que creían que iba a ser un simple concurso temporal. Éxito debido a la participación de los miembros de ASACAB, a los vecinos del pueblo, a los comerciantes que confían en su Alcalde, y sobre todo, al gran protagonista del certamen, el caballo de pura raza española, que participan de mano de los ganaderos año tras año, ya que estos propietarios han apostado por este Concurso de Coín, pues lo estiman suyo. Aquí se encuentra uno en su casa y no de palabra sino por el proceder diario de los coineños, pendientes a facilitar el mínimo detalle para que estos días sean imborrables.

Otra novedad ha sido la celebración del Concurso Morfológico de la Gran Raza Asnal Andaluza, en el que han participado treinta y dos asnos (27 hembras y 5 machos) de ganaderías de Carmona, Coín, Churriana, Estepa, Lora de Estepa, Los Palacios, Málaga, Marinaleda. Los asnos andaluces han mostrado su belleza estos días en Coín a través del primer concurso de Raza Asnal Andaluza que se ha celebrado en SACABCOIN.



He felicitado a D. Antonio Martin Torres presidente de la UGRA, por la labor que están realizando en la conservación y mejora de nuestra raza asnal.

**UGRA:** Es una asociación sin ánimo de lucro cuyo fin primordial es la defensa y mejora del patrimonio genético que representa la Gran Raza Asnal Andaluza. Además es la única asociación que tiene concedida por la Junta de Andalucía la llevanza del Libro Genealógico, por la resolución de 21 de Abril de 2005, publicada en el Boja nº 95 de fecha 18 de Mayo de 2005, por lo que no hay que confundir con otras asociaciones de nombres similares o parecidos, que hacen una propaganda engañosa con el único fin del mercantilismo y la marchantería, para realizar la venta de asnos NO RECONOCIDOS como Pura Raza Andaluza.



Antonio buen conversador me comentaba que nuestro asno andaluz, tras abandonar el trabajo en el campo se utiliza sobre todo para reproducir "buenos mulos".

Estos animales son muy buenos para el enganche, para la montura y para el paseo turístico, para lo que "quizás tenga incluso más utilidad que el caballo español".

También me informaba que para analizar el futuro de esta especie, el Aula del Asno de la Universidad de Córdoba celebrará las "I Jornadas culturales sobre el asno andaluz" del 13 al 16 de abril.

El programa incluye un variado conjunto de actividades, que se iniciarán con la inauguración en el Zoológico de Córdoba de una exposición de arreos, guarnicionería y fotografías antiguas, además de contar con la presencia de ejemplares de asnos y burras con sus crías.

Asimismo, durante las jornadas se ofrecerá una degustación de productos hechos con leche de burra, mientras que el Jardín Botánico se sucederán conferencias y mesas redondas sobre temas como "El papel del asno en el desarrollo del país", "La influencia de las razas asnales españolas en Iberoamérica" y "El estado actual de la raza andaluza y nuevo futuro".



**Ramón Benítez, Antonio Ruiz, José Rodríguez, José Colorado, Francisco J Guzmán, Juan A. Cordero**

A Francisco José Guzmán López (Coín), felicitarlo por su ejemplar Fabiola, que ha obtenido el título de Campeona Joven de la Raza y animarlo desde aquí para que siga con esa afición y criando magníficos ejemplares como la campeona.

Por último una felicitación especial a dos ganaderías de PRE por los animales que han presentado en este concurso morfológico de SACAB 2009

#### **Ganadería Hermanos Benítez Moreno**

remonta sus orígenes sobre el año 1981. El primer semental de la ganadería es Beduino, del hierro de Herederos de Salvador Guardiola Fantoni, junto a un lote de yeguas del hierro de Don Enrique Lovera y del hierro de Herederos de Salvador Guardiola Fantoni. Con estos ejemplares comienza la difícil pero ilusionada tarea de la creación de una ganadería de pura raza española



con identidad propia, la de Hermanos Benítez Moreno, resultado de conocimientos, sabiduría y selección. Posteriormente se hacen de otros extraordinarios caballos sementales: Liviano II de Urquijo y Novales, Libertado de Benitez-Cubero Pallarés y Malabarista de Herederos de Salvador Guardiola Fantoni.

Ganaderos modestos, día a día cuidando a su yeguada con el principal objetivo de crear y continuar la línea caracterizada por su belleza, funcionalidad y carácter, como demuestran sus maravillosos ejemplares.

Esta Ganadería cría capas torda, castaña y negra con una gran variedad de caballos, yeguas y potros todo ello con suma garantía de calidad.

#### **Premio a la Mejor Ganadería SacabCoín 2009**

Campeona joven del concurso: **Utrerana HBM**  
Subcampeona joven del concurso: **Viajera HBM**

La ganadería de D. Francisco Santiago Ruíz se encuentra ubicada en el corazón de Andalucía, en la falda de la sierra de la camorra, termino municipal de Mollina (Málaga).

En este privilegiado lugar, entre jaras, almendros, olivos y matorrales se desarrollan los potros y potras de esta yeguada, de capa castaña y negra, rodeados de naturaleza y libertad.

El 90% de la ganadería descende de sementales tan emblemáticos como Botijo II (descendiente de Cazo) y Estudiante XII (descendiente de Lebrijano).





Tras 25 años trabajando con el caballo de Pura Raza Español, la ganadería de D. Francisco Santiago ha buscado y perseguido la selección de la raza para crear una línea, no busca la cantidad sino la calidad. Funcionalidad, fuerza y elegancia. Esta Ganadería cría capas castaña y negra.

Campeón absoluto funcionalidad: **Joyero**

**XXIV**

Subcampeón absoluto funcionalidad y del concurso:

**Cándelo XIII**

Coineños hasta el año que viene si Dios quiere, que vuelva a disfrutar con vosotros del SACABCOIN.

Ilustraciones: José Luis de la Escalera García

Antonio Ruiz Naranjo